



BISMANEDICIONES

## ANTECEDENTES HERNÁN BISMAN



### **Hernán Rodrigo Bisman**

Argentino 13/08/1968

Casado

DNI 20410248 CUIT 20-20410248-2

Bolívar 875, oficina 1, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Responsable inscripto

### **Editor y Curador. Director de Bismán Ediciones**

Nacido en Buenos Aires en 1968, Hernán Bisman, cursó la carrera de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, especializándose, en el marco de numerosos trabajos y responsabilidades, en teoría y comunicación de la arquitectura. Desde 1994 inició su actividad profesional en el campo de la edición de contenidos de arquitectura, urbanismo y medio ambiente enfocados en la identidad argentina.

Casado, con tres hijos, es Titular de Bismán Ediciones, oficina dedicada desde 1997 a la edición y desarrollo integral de diversos formatos para la comunicación de arquitectura y temáticas urbanas y ambientales.

Ha editado publicaciones especializadas y curado muestras temáticas para los más importantes organismos públicos, instituciones y empresas del medio tanto en el país como en el extranjero, destacándose la curaduría general o la co-curaduría general de seis envíos oficiales y varios independientes a las Bienales de Arquitectura de Venecia, San Pablo, Londres y La Habana.

En los últimos años fue Director museográfico y editor general de la BIA-AR, Bienal de Arquitectura Argentina (2014-2016), Director Ejecutivo del MARQ, Museo de Arquitectura y Diseño "Julio Keselman" de la SCA (desde 2008 a 2013), Editor General de la "Revista de Arquitectura" de la Sociedad Central de Arquitectos" (1997 a 2013), Director editorial de la Revista "8.66. Arquitectura y ciudad en clave argentina" (2013 a 2014) y Editor General del "Atlas Ambiental de Buenos Aires" proyecto CONICET (2004-2008). Fue también el Curador General del "Sitio de Memoria ESMA. Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio" (2013-2015), impulsado por la Presidencia de la Nación Argentina y el Directorio de Organismos de Derechos Humanos, recientemente declarado dicho museo como Patrimonio Protegido UNESCO. Actualmente es Director editorial de la Revista "Metro. Arquitectura y construcción" editada para Saint-Gobain Argentina y Editor General de la Revista "Arquis. Documentos de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Palermo". Bismán Ediciones produce regularmente, desde hace 20 años, publicaciones y exhibiciones de arquitectura, diseño y urbanismo para las más importantes instituciones



BISMANEDICIONES

de nuestro medio, habiendo varias de ellas obtenido premios y distinciones nacionales e internacionales, entre ellas el “Premio al Libro Mejor Editado de 2008” otorgado por la Cámara Argentina de Publicaciones (CAP) para el libro “Concursos 1825-2006”, el Premio SCA-CPAU en 9 oportunidades para los libros “UNACASA”, “Documentos Arquis. El detalle en la arquitectura” y “Documentos Arquis Universo paramétrico” (Premio SCA-CPAU 2016); “Solsona. Rascacielos” y “Documentos Arquis. Interés social por la vivienda” (Premio SCA-CPAU 2014), “Documentos Arquis. Patrimonio moderno 1940-50-60” y “1:1. Un espacio de reflexión acerca de la condición material de nuestros proyectos” (Premio SCA-CPAU 2012); “Atlas Ambiental de Buenos Aires” (Premio SCA-CPAU 2010) y “Rosario. Arquitectura con identidad (Premio SCA-CPAU 2006). Además ha obtenido el premio francés Designanddesign para el libro “Fractales de la modernidad” (2015) y el Premio a la excelencia a la difusión de la arquitectura argentina, otorgado por el CAyC (2012), entre otros galardones.

La editorial cuenta con un equipo de trabajo interdisciplinar, coordinado por el arquitecto Pablo Engelman, editor asociado a Bismán Ediciones, compuesto por un grupo de editores, redactores, diseñadores gráficos y fotógrafos especializados en estas temáticas que asesoran actualmente en la edición de libros, revistas y exhibiciones a organismos públicos, instituciones profesionales, arquitectos o colectivos de arquitectos.

Entre las responsabilidades de los últimos años en el campo de la Curaduría de muestras de arquitectura se destacan:

**Curador de la muestra itinerante “El material de lo construido”** presentada en las facultades de arquitectura de la Universidades de Buenos Aires, de Palermo, de Morón, de Belgrano, Nacional de Rosario, Nacional de Córdoba, Nacional de Tucumán, Nacional de San Martín, Nacional de Cuyo, Nacional del Comahue y Católica de Córdoba, organizada por Weber Saint-Gobain Argentina, (Director: Mariano Bo. Curador Adjunto: Pablo Engelman), 2014 – en marcha, programada para este año y el 2018 hasta concluir sus 25 puntos de itinerancia nacionales.

**Director Museográfico de la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina**, FADEA y ARQA, [www.biaar.com](http://www.biaar.com), (Directores: Félix Arranz, España, y Alberto Gorbatt, Argentina), ediciones 2014 y 2016.

**Curador de la muestra “UNACASA. Habitar contemporánea”**, [www.unacasa.com.ar](http://www.unacasa.com.ar), (Director: Daniel Silberfaden), Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MALBA, 2016.

**Curador de la muestra “SUR SUL SUD” presentada en la Duodécima Bienal de Arte de la Habana, CUBA**, Taller Sudamérica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, (Co-Curadores: Marcelo Vila, Marcelo Lenzi, Pablo Ferreiro. Curador Adjunto: Pablo Engelman), 2015.

**Curador General del Sitio de Memoria ESMA**, Presidencia de la Nación Argentina, Espacio de Memoria y Derechos Humanos Ex ESMA, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, (Co-Curadora General: Alejandra Naftal. Curadores Adjuntos: Roberto Busnelli y Carlos Campos), 2013-2015.

**Director Ejecutivo del Museo de Arquitectura y Diseño (MARQ) de la Sociedad Central de Arquitectos**, [www.socearq.org](http://www.socearq.org), en donde dirigió la curaduría, montaje y gestión cultural de más de 200 muestras y exhibiciones entre 2008 y 2013.

**Curador de la muestra “Paisaje y arquitectura argentina” presentada en el Instituto Cervantes de Tokio, Japón** (Co-Curadores Daniel Silberfaden, Roberto Busnelli. Curadores adjuntos: Pablo Engelman y Carolina Corti), 2013.

**Curador de la muestra “Sudamérica” en la X Bienal de Arquitectura de San Pablo, Brasil**, organizada por el Taller Sudamérica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (Co-Curadores: Marcelo Vila, Pablo Ferreiro, Claudio Ferrari y Marcelo Lenzi), 2013.



BISMANEDICIONES

**Curador de la muestra “5x4 casas en el territorio argentino” presentada en la XIV Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2013** (Co-Curadores: Roberto Busnelli y Carolina Corti), 2013.

**Curador de la Presentación oficial Argentina en la XIII Bienal de Arquitectura de Venecia 2012 organizada por la Cancillería Argentina**, la Sociedad Central de Arquitectos (SCA), la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), el Centro de Documentación de Arquitectura latinoamericana (CEDODAL) y la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, (Co-Curadores: Clorindo Testa y Enrique Cordeyro), 2012.

**Curador de la Presentación oficial Argentina en la IX Bienal de Arquitectura de San Pablo 2011**, organizada por la Cancillería Argentina y la SCA (Instalación sitio específico: Clorindo Testa, Comisario: Enrique García Espil, Co-Curadores: Roberto Busnelli, Darío López, Juan Fontana), 2011

**Curador de la Presentación oficial Argentina en la XII Bienal de Arquitectura de Venecia 2010**, organizada por la Cancillería Argentina y la SCA (Instalación sitio específico: Augusto Zanella, Comisario: Daniel Silberfaden, Co-Curador: Roberto Busnelli), 2010. Curador de la Presentación oficial Argentina en el London Festival of Architecture 2010, organizada por la Cancillería Argentina y la SCA, 2010 (Comisario: Daniel Silberfaden, Co-Curador: Roberto Busnelli.).

**Curador de la Presentación oficial Argentina en la VII Bienal de Arquitectura de San Pablo 2007**, organizado por la Cancillería Argentina y la SCA (Co-Curador: Roberto Busnelli), 2007.

**Curador delegado de la Presentación oficial Argentina en la X Bienal de Arquitectura de Venecia 2006**, organizado por la Cancillería Argentina y la SCA (Curador: Daniel Silberfaden, Co-Curador delegado: Roberto Busnelli), 2006.

**Curador de la muestra de Arquitectura en Estudio Abierto 2005**, organizado por el Ministerio de Cultura del GCBA (Curadora general: Ana María Batistozzi, Co-curadores de la muestra de arquitectura Claudio Robles y Antonio Ledesma), 2005.

**Curador de la muestra “Pensar-Construir-Enseñar” en el Museo Nacional de Bellas Artes** (Co-Curadores: Jorge Glusberg, Claudio Robles, Ricardo Blinder, Flavio Janches, Roberto Busnelli), 2004.

En los últimos años, en el campo de la edición en contenidos periódicos de urbanismo, ambiente y arquitectura se destacan:

**Director Editorial de la Revista METROWEBER**, Arquitectura y construcción en la Argentina, editada por Weber Saint-Gobain Argentina (Director General: Mariano Bo), [www.metroweber.com](http://www.metroweber.com), desde 2015 hasta la actualidad.

**Editor General de la Revista Arquis, Documentos de Arquitectura y Urbanismo**, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo (Director General: Daniel Silberfaden, [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu), desde 2009 hasta la actualidad.

**Editor General UNACASA**, habitar contemporánea, [www.unacasa.com.ar](http://www.unacasa.com.ar), (Director: Daniel Silberfaden), 2015.

**Director Editorial de la Revista 8,66 Arquitectura y Ciudad en clave Argentina**, editada la división de Revistas Premium, Grupo 23, [www.revista866.com.ar](http://www.revista866.com.ar), 2013.

Editor General de la Revista de Arquitectura, editada por la Sociedad Central de Arquitectos, [www.socearq.org](http://www.socearq.org), (Directores: Julio Keselman / Daniel Silberfaden -2 períodos- / Enrique García Espil), desde 1997 hasta 2013.

**Editor General del trabajo de investigación “Proyecto Rehabitar”**, resultado de los estudios sobre vivienda social realizados en el marco del convenio de Cooperación entre la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación (SSDUyV) y la Sociedad Central de Arquitectos (Dirección: Eduardo Beckinschtein, Lucía Calcagno, Domingo Risso Patrón), <http://www.publicacionessca.net/rehabitar/>, 2010.



BISMANEDICIONES

**Editor General del trabajo de investigación “Mapa del Arsénico en Iberoamérica”,** resultados de los estudios del proyecto ambiental de IBEROARSEN ESPAÑA (Coordinación y dirección editorial Paulina E Nabel y David Kullock), 2009.

**Editor General del “Atlas Ambiental de Buenos Aires”, [www.atlasdebuenosaires.gov.ar](http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar),** Proyecto de Investigación y desarrollo del CONICET, el MACN, el GCBA y la

FADU – UBA (Directores: David Kullock y Paulina Nabel, Director de Gestión Ambiental e Información Ambiental GCBA: Pablo Mesa), desde 2004 hasta 2008 .

**Editor General del Atlas de la Costa y el mar Argentinos, proyecto de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, de la UBA** (director: Demetrio Boltovskoy, Coordinación y dirección editorial Paulina E Nabel y David Kullock), 2008.

**Editor General de Grupo de Investigaciones Geoambientales del Museo Argentino de Ciencias naturales** (GIGA-MACN-CONICET), <http://giga.macn.gov.ar>, (Directores: Paulina Nabel y David Kullock), entre 2008 y 2009.

**Editor General de la Revista Contextos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA,** [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar) entre 2000 y 2003.

**Editor General de los Anuarios de Diseño de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UBA,** [www.fadu.uba.ar](http://www.fadu.uba.ar) entre 2000 y 2003.

En los últimos años, ha editado más gran cantidad de libros especializados en temáticas de Arquitectura, Urbanismo y Ambiente, pudiéndose encontrar el detalle de los mismos en el siguiente link: [www.bismanediciones.com.ar/trabajos/libros/](http://www.bismanediciones.com.ar/trabajos/libros/)

En los últimos años, en el campo del asesoramiento editorial y curatorial se destacan:

**Asesor consultivo de la Dirección del Museo de sitio Ex ESMA,** Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, desde 2015 a la actualidad para el expediente de la declaración UNESCO Patrimonio de la Humanidad en curso.

**Asesor editorial y de comunicación de la Presidencia de la Sociedad Central de Arquitectos** (durante 6 gestiones de 4 presidentes sucesivos de la entidad: Julio Keselman, Carlos Lebrero, Daniel Silberfaden y Enrique García Espil), desde 1997 hasta 2013. Consejero Consultivo TEDx Buenos Aires, 2011.

**Asesor editorial y de comunicación de la Subsecretaria de Planificación y Política Ambiental,** de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Jefatura de Gabinete de Ministros, Presidencia de la Nación, 2011.

**Consejero del Consejo Consultivo Geográfico del Instituto Geográfico Nacional,** Ministerio de Defensa, Presidencia de la Nación, 2009.

**Asesor editorial y de comunicación del Programa de Formación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente,** Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2007.

Ha obtenido en estos últimos años los siguientes premios y distinciones como editor de publicaciones:

**Primer Premio en la categoría obras editadas en el concurso “Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2016”,** otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el libro “UNACASA. Habitar contemporánea”, compilador y director Daniel Silberfaden, editado para URPESA, 2016.

**Primer Premio en la categoría ensayos editados en el concurso “Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2014”,** otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el Documento ARQUIS “Universo Paramétrico” de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, curador y compilador Alejandro Schieda, 2016.

**Mención en la categoría ensayos editados en el concurso “Premio de Arquitectura**



BISMANEDICIONES

**SCA-CPAU 2014**", otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el Documento ARQUIS "El detalle en la arquitectura" de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, curador y compilador Roberto Busnelli, 2016.

**Premio en el concurso de diseño gráfico internacional Design&Design, otorgado en Francia por el Libro "Fractales de la Modernidad"**, autor Edgardo Freysselinard, diseño Diego Pinilla, editado por Bismán Ediciones, 2014.

**Primer Premio en la categoría obras editadas en el concurso "Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2014"**, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el Documento ARQUIS "Interés Social de la Vivienda" de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, curador y director Daniel Silberfaden, 2014.

**Primer Premio en la categoría ensayos editados en el concurso "Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2014"**, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el libro "Solsona. Rascacielos", Compilador Diego Boyadjian, editado por Bismán Ediciones, 2014.

**Primer Premio en la categoría obras editadas en el concurso "Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2012"**, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por la Revista ARQUIS de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo, 2012.

**Primer Premio en el concurso "Ventanas al Futuro"**, otorgado por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), por la difusión de la arquitectura argentina, Revista Arquitectura SCA, 2012.

**Premio en el concurso "Ventanas al Futuro"**, otorgado por el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), por el libro "¡Ganar la Calle!", de Andrés Borthagaray, co-editado por la Sociedad Central de Arquitectos, Editorial Infinito y el Instituto para la Ciudad en Movimiento (Francia), 2012

**Primer Premio en la categoría obras editadas en el concurso "Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2014"**, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el Documento ARQUIS "Patrimonio Moderno 1940-50-60" de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo compiladores Martín Torrado y Gustavo Robinshon, 2012.

**Primer Premio en la categoría ensayos editados en el concurso Premio de Arquitectura SCA-CPAU 2012**, otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por el libro "1:1, acerca de la condición material de nuestros proyectos" de Roberto Busnelli, editado por Bismán Ediciones, 2012.

**Segundo Premio en el 22º Concurso "Los Libros Mejor Impresos y Editados en la Argentina"**, otorgado por la Cámara Argentina de Publicaciones, por el libro IGM-130 años-IGN, de autores varios, editado por el CONICET y el Instituto Geográfico nacional, 2010.

**Primer Premio en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, Colombia, 2010**, por el libro Concursos 1825 – 2006, de Rolando H. Schere, editado por la Sociedad Central de Arquitectos, 2009.

**Primer Premio en el 21º Concurso "Los Libros Mejor Impresos y Editados en la Argentina"**, otorgado por la Cámara Argentina de Publicaciones, por el libro Concursos 1825 – 2006, de Rolando H. Schere, editado por la Sociedad Central de Arquitectos y con la dirección editorial de Bismán Ediciones, 2009.

**Pre selección del Libro Concursos 1825 – 2006 para el premio "El libro más bello del mundo '09"**, otorgado anualmente por la Asoc. Internacional de Diseñadores Gráficos de Nueva York, USA, 2009.

**Primer Premio en el Premio Bienal de Arquitectura SCA-CPAU 2008**, Categoría Obras publicadas, por el libro Atlas Ambiental de Buenos Aires editado por el CONICET, el MACN, y el GCBA, autores: Paulina Nabel y David Kullock, con dirección editorial de Bismán Ediciones, 2008.



BISMANEDICIONES

**Reconocimiento Mate.ar 2007, por el sitio del Atlas Ambiental de Buenos Aires,**

www.atlasdebuenosaires.gov.ar, editado por el CONICET, el MACN, y el GCBA, con dirección editorial de Bisman Ediciones, 2007.

**Primer Premio en la categoría Obras publicadas en el concurso Premio Bienal de Arquitectura SCA-CPAU 2006,**

por el libro Rosario Arquitectura con Identidad, autores: Hernán Bisman y Claudio Robles, editado por Bisman&Robles, la Municipalidad de Rosario, el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, el Colegio de Arquitectos de Rosario y la Universidad Nacional de Rosario, 2006.

**Mención Internacional de la 7ma Bienal Internacional de Quito,** en la Categoría obras publicadas, para la Revista de Arquitectura de la Sociedad Central de Arquitectos, 2004.

En los últimos años, en el campo de la enseñanza de la arquitectura se destacan:

**Profesor invitado y conferencista a diversas facultades de arquitectura públicas y privadas de la Argentina:**

Universidad de Buenos Aires, Universidad de Palermo, Universidad de Belgrano, Universidad de Morón, Universidad de San Martín, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Católica de Córdoba, entre otras.

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Jefe de Trabajos Prácticos en la materia Introducción a la Arquitectura Contemporánea (IAC) desde 1996 a 2006.